

Einleitung

Harald Engler
Stephanie Herold

7 Ein neuer Blick auf die DDR-Architekturkollektive

Herleitung und Hintergründe

Stefanie Brünenberg
Stephanie Herold

26 Entwicklung der kollektiven
Zusammenarbeit im 20. Jahrhundert

Stefanie Brünenberg
Harald Engler

46 Institutionen und Gesetze.
Hierarchien des kollektiven Bauens in der DDR

Stefanie Brünenberg

72 Arbeits- und Organisationsprinzipien in den Kombinat-
Volkseigenen Betrieben und Brigaden

Sophie Stackmann

118 Kreativitätsbegriff im architekturtheoretischen
Diskurs der DDR

Scarlett Wilks

140 In Szene gesetzte Planungskollektive.
Eine Untersuchung fotografischer Darstellungen
aus der DDR

Stephanie Herold

162 Autor, Werk und Rezeption. Zur Rolle von Architekt*innen
in der Architekturproduktion der DDR

Studien und Perspektiven

Sophie Stackmann
Scarlett Wilks

176 Kreativität im bürokratischen Apparat?
Exemplarische Analyse von zwei Planungsprozessen

Stefanie Brünenberg

198 Aushandlungsprozesse in Entwurf und Planung

Stefanie Brünenberg

220 Charakterisierung verschiedener
Kollektivkonstellationen

Sophie Stackmann

244 Die Wahrnehmung von Architektinnen in Kollektiven

Stefanie Brünenberg

264 Exkurs: Die Baustellenbrigaden

Sophie Stackmann

276 Konstruktionen von Autorschaft

Fazit

Stefanie Brünenberg
Harald Engler
Dirk Florian Fordtran
Stephanie Herold
Sophie Stackmann
Scarlett Wilks

297 Kollektive Vielfalt in der Architekturproduktion

Katalog

Dirk Florian Fordtran

307 Fallstudien

Anhang

333 Danksagung

334 Literatur und Quellen

348 Abbildungsnachweise

350 Abkürzungen