

INHALTSVERZEICHNIS

1 Neue Blicke auf den DDR-Städtebau	6	3 Diskurs. Aushandlungsprozesse zwischen Herrschaft und Stadtbevölkerung	186
2 Aufbau. Der Ideenhaushalt Hoyerswerdas in der ersten Moderne im DDR-Städtebau	32	Verheißung und Erwartung. Der Stadtaufbau aus normativ-politischer Sicht	188
Dogmatische Steuerung. Der Stadtaufbau aus ökonomisch-administrativer Sicht	34	Handlung als Diskursstrategie. Die Bevölkerung zwischen Arrangieren, Aneignen und Entzug	189
Ökonomie. Wohnungsbau im Takt der Schwarzen Pumpe	35	Die unfertige Stadt ohne Urbanität und Identität. Mediale Reaktionen der Bevölkerung	201
Stadtplanung. Hoyerswerda made in Ost-Berlin	47	Hoyerswerda als Stadt der Zukunft und Stadt der Geborgenheit. Mediale Gegenstrategien der SED	216
Zukunftsweisende Rationalität. Der Stadtaufbau aus funktionalräumlicher Sicht	64	4 Erneuerung. Der Ideenhaushalt Hoyerswerdas in der zweiten Moderne im DDR-Städtebau	230
Konstruktionsprinzipien. Bauen im Zeichen der Wirtschaftlichkeit	65	Lokale und regionale Impulse. Die Stadterneuerung aus ökonomisch-administrativer Sicht	232
Wohnqualität. Ruhe, Licht und Fernwärme	80	Der Versuch Urbanität zu bauen. Die Stadterneuerung aus funktionalräumlicher Sicht	246
Soziale Infrastruktur. Warten auf das CENTRUM	88	Postutopische Signaturen. Die Stadterneuerung aus sozialräumlicher Sicht	262
Neue Räume für neue Menschen. Der Stadtaufbau aus sozialräumlicher Sicht	104	Altstadt, Kirchen und die Inwertsetzung der „Stadt als Ganzes“.	263
Stadtzentrum. Brache statt Kulturplanstadt	105	Der Übergang von der Kultur- zur Sport- und Freizeitstadt	276
Kulturpark. Entwürfe für die sozialistische Freizeit	120	Kunst im Stadtraum. Der Verlust von Utopie und Zeitbezug	285
Wohnkomplexe. Vergemeinschaftung und gebaute Kommunikation	129	Neue Vertrautheit in Eigenheim und Kleingarten	297
Sozialisierungstypen. Wiederholung und Besonderung als stadträumliche Ordnungsprinzipien	140	5 Aufbau, Diskurs, Erneuerung. Hoyerswerda als Seismograf von erster und zweiter Moderne im DDR-Städtebau	312
Kunst im Stadtraum. Erziehungsappelle einer glücksverheißenden Harmoniekonzeption	154	Anhang	338
Stadtkultur. Die inszenierte Gemeinschaft	171	Danksagung	340
		Quellenverzeichnis	341
		Literaturverzeichnis	350
		Bildnachweise	362
		Abkürzungen	365