

INHALTSVERZEICHNIS

1 Einsteigen bitte!	6	6 Pop unter der Erde. Rümmlers U-Bahnhöfe 1967-1978	158
2 Der Infrastrukturbaumeister West-Berlins. Rümmlers Hochbauten 1952-1996	28	Katalog der U-Bahnhöfe 1967-1978	160
Von rechten und schiefen Winkeln: frühe Arbeiten	30	Farbräume	179
Verwaltungsbauten der frühen 1960er Jahre	44	Provokante Zeichen über der Erde: Pop Art-Pavillons	186
Runde Formen, starke Farben, glatte Oberflächen	50	Zeichen und Symbole im Raum der U-Bahn	202
Machtverlust an die IBA	58	Pop Architektur oder der U-Bahnhof als Grey Cube	215
Erhalten, erneuern und wiederaufbauen	60	7 Identitätssuche und neue Leitbilder. Rümmlers U-Bahnhöfe 1978-1980	222
Spätwerk	71	Katalog der U-Bahnhöfe 1978-1980	224
Architektonischer Wandel und ein eigener Stil	75	Ende des Fortschritts: Leitbildkrise der Bauverwaltung	232
3 Prestige für West-Berlin. U-Bahn als städtebauliches Repräsentationsprojekt	78	Legitimationskrise des „Herrn der U-Bahnhöfe“	235
Von der Freiheit zur Stadtgeschichte	80	8 Orte unter der Stadt. Rümmlers U-Bahnhöfe 1978-1996	242
Fortschrittliche Verkehrsplanung als Vitalitätszeichen	82	Katalog der U-Bahnhöfe 1978-1996	244
Die S-Bahn als Zeichen von Teilung und Rückschritt	85	Ein U-Bahnhof als Museum: Richard-Wagner-Platz	261
Organisation und planerische Grundlagen des U-Bahnbaus	86	Technikkunst: Siemensdamm und Rohrdamm (U7)	266
Inszenierung und Kosten des Fortschritts	90	Eine Erzählung in fünf Bahnhöfen: Die Spandau-Linie	271
4 Die leere Röhre. Rümmlers Prämissen für die U-Bahnarchitektur	96	Vom Schäfersee nach Wittenau: Stuck im Berliner Untergrund	301
Die Richtlinien für den U-Bahnbau	98	Lokale Architektur in Ziegelrot und Türkis	314
„Was ist ein U-Bahnhof?“ Drei Prämissen für den Entwurf	101	Museale Orte und Ortssubstitute	321
Raum und Ort als Parameter in der U-Bahnarchitektur	104	9 Deutung und Bedeutung. Rümmler und die U-Bahn in West-Berlin	324
5 Die Linie aus der Sachlichkeit. Rümmlers U-Bahnhöfe 1962-1967	106	Rümmlers Beitrag zur Geschichte der U-Bahnarchitektur	327
Katalog der U-Bahnhöfe 1962-1967	108	Vom Raum zum Ort: Positionierungen zur Stadt	333
Die U-Bahn in Britz: Rümmler und Düttmann	130	Werte und Bedeutungen: Ein Himmel unter West-Berlin	342
U-Bahnhöfe für Tempelhof: Rümmler und Grimmeck	131	Anhang	354
Eine Linie für die Gropiusstadt	147	Nachwort: Denkmalschutz und Dank	356
		Werkverzeichnis Rainer Gerhard Rümmler 1953-1996	358
		Quellen	368
		Literatur	368
		Bildnachweise	378