

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| 1 Die Zukunft der historischen Stadt – Ein immer aktuelles Thema!? | 4 | 5 Von der Raumbildung zum Raumproblem zur Raumkultur – Wolfgang Raudas Theorie einer Stadtbaukunst für die Nachkriegsmoderne | 240 |
| Wolfgang Rauda und die Geschichte der Stadtbaukunst | 14 | Allgemeine stadtbauhistorische und städtebauliche Betrachtungen Raudas | 243 |
| Stand der Forschung | 16 | Die Monografien Raudas und ihre städtebautheoretische Einordnung | 252 |
| 2 Prolog – Stadtbaukunst zwischen klassischer Moderne und Nationalsozialismus | 20 | Schlüsselbegriffe in Raudas Städtebautheorie | 306 |
| Die „Erfindung“ des malerischen Städtebaus durch Camillo Sitte | 25 | Der Städtebau nach seinen raumkulturellen Grundsätzen | 321 |
| Von Flanierenden zu Verkehrsbeteiligten | 55 | 6 Vergleiche – Raumkultur in zeitgleichen Konzepten des Wiederaufbaus | 328 |
| Die „Stunde Null“ – Zerstörung als Chance | 66 | Karl Grubers „Gestalt der deutschen Stadt“ in seinen Wiederaufbauplanungen für Darmstadt | 334 |
| 3 Biografische Notizen – Der Architekt und Städtebauer Wolfgang Rauda (1907–1971) | 72 | Werner Hebebrands Planungen für den Wiederaufbau der Frankfurter Innenstadt | 343 |
| Herkunft, Studium und erste Aufträge | 74 | Die historische Stadt in den „16 Grundsätzen des Städtebaus“ – Berücksichtigung der historisch entstandenen Struktur der Stadt bei Beseitigung ihrer Mängel | 351 |
| „Regierungsbaumeister im Reichsdienst“ (1938–1945) | 86 | CIAM 1959 „The Heart of the City“ – Die Humanisierung des Städtebaus | 354 |
| Leben im geteilten Deutschland (1945–1958) | 108 | Suche nach einer polnischen Identität | 358 |
| Flucht aus der DDR | 148 | Zwischen Angst vor Luftangriffen und Rekonstruktionswillen – Eine neue „deutsche“ Identität nach dem Zweiten Weltkrieg? | 360 |
| Neubeginn in der BRD (1958–1971) | 159 | 7 Einfluss und Bedeutung – Der Beitrag Wolfgang Raudas zu einer Stadtbaukunst zwischen Nachkriegs- und Postmoderne | 364 |
| Rauda – Eine typische Architektenbiografie ihrer Zeit? | 173 | Auf der Suche nach Identität – Das visuelle Wiedererkennen der Stadt | 369 |
| 4 Stadtbaukunst zwischen Ost und West – Wolfgang Raudas Städtebau in der Nachkriegsmoderne | 180 | Wolfgang Raudas vergessenes Vermächtnis und die Wiederentdeckung des narrativen „Sehens“ der Stadt in der Postmoderne | 373 |
| Rostock – Planen für ein neues Stadtzentrum | 183 | 8 Anhang | 378 |
| Dresden – Nord-Süd-Verbindung und Zentrum | 201 | Literaturverzeichnis | 380 |
| Beiträge zum Wiederaufbau der Städte nach dem Zweiten Weltkrieg – Eine Zwischenbilanz | 227 | Archive | 397 |
| Planungen der 1960er Jahre – Gronau, Springe und Angelmodde | 232 | Abbildungsnachweise | 398 |